

LE STORYBOARD DIGITAL AVEC TOON BOOM STORYBOARD PRO



OBJECTIFS DE LA FORMATION

Formation complète et intensive au storyboard et à l'animation par un apprentissage complet du logiciel Toon Boom Storyboard Pro. A l'issue de cette formation les stagiaires seront capables de créer leur propre Story-board digital avec une animation complète.

DATES

- 2024

DURÉE

35 h (5 jours)

HORAIRES

10h-13h puis 14h-18h

LIEU DE FORMATION

36 BD de la Bastille 75012 Paris

COUT

2660€ HT

EFFECTIF

8 stagiaires par session

PUBLICS

Graphistes, Animateur, Réalisateur, Storyboarder.

PRE REQUIS

Aisance suffisante dans l'environnement informatique, notion de dessin, notion d'animation, notion des techniques traditionnelles du storyboard.

MOYENS D'ENCADREMENT

Olivier DAUBE : Formateur certifié Toon Boom et storyboarder depuis plus de 10 ans .

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Les formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation des stagiaires. Elle s'appuie en particulier sur l'alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques ainsi qu'une découverte accompagnée du logiciel Toon Boom avec une alternance d'exposés, de démonstration et de co-création, d'exercices d'entraînement et de positionnement.

ÉVALUATION

Des exercices de validation en continu, tout au long des phases d'animation sur le logiciel Toon Boom, exercés par le formateur et supervisés par le directeur pédagogique.

Le contrôle continu permet d'évaluer les acquis tout au long de la formation, il porte sur les axes principaux du programme et des objectifs, permettant de mesurer le niveau des compétences acquises et maîtrisées ainsi que le degré d'autonomie atteint par le stagiaire.

MOYENS TECHNIQUES

Une salle de formation, une station et une tablette graphique Cintiq par stagiaire, la dernière version Logiciel Toon Boom Storyboard Pro, un accès internet, une TV Full HD où sont projetés les cours.

VALIDATION DE LA FORMATION

Une attestation d'aptitude sera délivrée par Canopée Formation à l'issue de la formation.

PROGRAMME DE FORMATION

EN PRATIQUE:

Est proposé aux participants un exercice de création de storyboard en continu sur la semaine. Chaque jour ils peuvent mettre en pratique les étapes vues pour avancer leur production:

1^{er} jour

Prise en main du logiciel Storyboard Pro

- Présentation de la création de projet, de l'interface, paramétrages
- Personnalisation de l'espace de travail,
- Onglets et Toolbars,
- Manipulation des vues et fenêtres,
- Raccourcis Clavier,
- Préférences,
- Méthodologie.

Dessin avec Storyboard Pro

- Gestion des calques, type de calques vectoriel ou bitmap,
- Identification des outils de dessin,
- Choix de brosse, type de ligne, outils de peinture,
- Création de brosses personnalisées.

Découpage avec Storyboard Pro

- Importation de scénario, notion de plan et de vignettes,
- Création de plan et découpage,
- Annotation, importation de dessins.

Exercice : Créer un projet et mettre en place la première étape de création du board avec le découpage,

But de l'exercice :

- Mettre en place le prédécoupage rough

PROGRAMME DE FORMATION

2^{ème} jour

Gestion de ses sources avec Storyboard Pro

- Création, ouverture et gestion d'une librairie dans Storyboard Pro,
- Importation et manipulation d'image,
- Gestion des formats et types d'images.

L'animation avec Storyboard pro

- Animation des différents calques,
- Création de mouvement de caméra,
- Edition de la Timeline,
- Gestion et utilisation des pistes son et pistes vidéo, multipiste,
- Importation du son,
- Enregistrement voix,
- Montage.

Exercice : Mettre en place une premier animation

But de l'exercice

- Mettre en place une animation rough.

3^{ème} jour

Progresser avec Storyboard Pro

- Création de modèles, sauvegarde d'éléments,
- Réutilisation depuis la librairie,
- Outils et paramètres avancés,
- Création de tampons,
- Gestion de calques en série,
- Recadrage, camera view et prévisualisation, scripts automatiques,
- Préférences avancées.

Exercice: Utiliser les nouveaux outils de dessins et réutilisation d'éléments.

But de l'exercice

- Maîtriser les notions et les outils avancés.
- arriver à une animation poussée.

PROGRAMME DE FORMATION

4^{ème} jour

Le mode 3D de Storyboard Pro

- Interface 3D,
- Importation de modèles 3D,
- Environnement 3D dans les calques,
- Animation 3D,
- Caméra 3D,
- Gestion des 3D nodes sur les éléments.

Exercice : Importer et utiliser des modèles 3D et mettre en place un espace de travail 3D

But de l'exercice

- Maîtriser les outils 3D

5^{ème} jour

Aboutir son travail avec Storyboard Pro

- Type d'exportations,
- Paramétrages des exportations PDF, PSD, bitmap, QuickTime,
- Exportation et importation d'Edit List,
- Exportation vers Harmony.

Exercice : finaliser les dessins et l'animation et exporter le projet dans les différents formats demandés

But de l'exercice

- Finaliser le projet au complet,
- Exporter au format PDF et vidéos,
- Présenter l'animation finalisée devant le groupe